

## Jason Michel

Art et design numérique

Né le 30/07/1988  
à Doullens (80)

4, rue de puisieux  
62111 Hébuterne  
France

06 20 29 86 67  
contact@jasonmichel.fr  
www.jasonmichel.fr

1/2



Depuis 2014, j'exerce mon activité en tant qu'indépendant sous le statut d'artiste-auteur (62)  
Depuis 2013, je participe au développement du collectif Faubourg 132 basé à Armentières (59)  
2013–2014, Post-diplôme *Design et recherche* à l'ESAD de Saint-Étienne (42)  
2012, Master 2 en *Design objet et espace* à l'ESAD de Valenciennes (59)  
Mémoire sur la thématique du « hacking » numérique et de l'espace public  
2010, Master 1 en *Design graphique et numérique* à l'EME Paris (75)  
2006, Bac STI Arts Appliqués au lycée Saint-Denis à Saint-Omer (62)

## Curriculum Vitæ

Sélection d'actions menées de 2011 à 2023

### Œuvres et installations artistiques

- Développement et diffusion de l'installation immersive *Géométries Variables v2.0* Bourse d'aide à la création en cours, Région Hauts-de-France, dispositif PRAC 2.0 Hauts-de-France
- *Télégraph v2.0*, installation vidéo interactive au festival *Fugues Sonores*, 9-9bis Oignies
- Diffusion de l'œuvre interactive *Géométries Variables*, Galerie V2 du Vecteur Charleroi (BE)
- Présenté dans le cadre des rencontres arts/sciences *vice versa 4.0*, Transcultures
- Création de l'œuvre *Géométries Variables* avec le soutien de Fructose, Vecteur et Welchrome Dunkerque
- Biennale Watch This Space #9 par 50° NORD – 3° EST
- Performance *Télégraph* au Centre social municipal de Boulogne-sur-Mer, Welchrome Boulogne-sur-Mer
- Performance *Télégraph* lors des portes ouvertes des ateliers d'artistes, Fructose Dunkerque
- Projection interactive monumentale *Télégraph*, Welchrome et le Château-musée Boulogne-sur-Mer
- Dispositif mobile interactif *Télégraph*, Maison Folies Moulins, durant *Lille Renaissance* Lille
- *Open\_télégraph v1.0*, création d'un dispositif d'écriture numérique, support pédagogique Saint-Étienne
- Performance *Télégraph*, durant *Futur-en-seine, le festival du numérique* au Centquatre Paris Paris
- Création de l'œuvre *Télégraph v1.0*, dispositif d'écriture collectif et interactif Valenciennes
- Création d'une œuvre questionnant l'espace frontalier franco-belge, *Sparkoh! science center* Frameries (BE)

### Médiation, rencontres et ateliers

- Fabrication d'interfaces *Open\_télégraph* par les usagers du Centre social municipal, Welchrome Boulogne-sur-Mer
- Présentation de ma pratique artistique auprès des étudiants de l'École Municipale d'Art Boulogne-sur-Mer
- Création d'un système de diffusion mobile pour l'espace *Fabrique à pixels*, *Sparkoh! science center* Frameries (BE)
- Atelier *Open\_télégraph* au laboratoire de fabrication numérique, Maison Folies Moulins Lille
- Atelier *Open\_télégraph*, à la *Nouvelle Fabrique* atelier de fabrication partagé, CentQuatre Paris Paris
- Présentation-conférence autour du dispositif *Open\_télégraph* lors de la *Maker Faire*, Rome Rome (IT)

### Scénographie et spectacle

- Exposition itinérante *Cyclops l'explorateur de l'océan* pour Océanopolis Brest, Atelier Expositif Paris
- Conception d'un parc d'aventures scientifiques, réserve naturelle de Shengdu, Atelier Expositif Paris
- Musée MuPop Montluçon, dessin et modélisation des expositions permanentes, Atelier Expositif Paris
- Scénographie de l'exposition *Paysages d'ici*, *Sparkoh! science center* Frameries (BE)
- *Mémoire(s) de quartier*, projection interactive LASER de messages d'habitants, Scènopsis Alfortville
- Installation interactive et éclairage asservi pour l'inauguration du tramway T2 de Dijon, Scènopsis Dijon
- Inauguration du *Parc des îles-Aquaterra*, programmation d'éclairages robotisés, Scènopsis Hénin-Carvin

## Enseignement et interventions pédagogiques

· Enseignant invité, Master design & transitions de l'École Supérieure d'Arts & Médias, 2022	Caen/Cherbourg
· Membre du jury de DNAP, École Nationale Supérieure d'Art et de Design, 2021	Valenciennes
· Membre du jury de DNSEP, École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, 2018	Brest
· Membre du jury de DNSEP, École Nationale Supérieure d'Art et de Design, 2017	Nancy
· Membre du jury de DNAP, École Nationale Supérieure d'Art et de Design, 2017	Nancy
· Interventions artistiques au sein du cours de géographie prospective, écoles et collèges publics	Roubaix
· Suivi et développement de projet en filière STI2D, lycée Condorcet et Faubourg 132	Stiring-Wendel
· Laboratoire Random(lab), workshop <i>CarFactory</i> création d'une plateforme mobile électrique	Saint-Étienne
· Laboratoire Random(lab), ligne de recherche <i>Objectiver</i> , workshop de fabrication numérique	Saint-Étienne
· <i>Le Corbusier 2050</i> workshop et recherche prospective sur l'habitat Le Corbusier horizon 2050	Firminy

## Co-créations au sein du collectif Faubourg 132

[www.faubourg132.fr](http://www.faubourg132.fr)

## Recherche et développement

· La Fraise, outil de fabrication numérique mobile pour le travail du bois	Armentières
Projet finaliste du <i>New european bauhaus 2022</i> initié par la commission européenne	
· Gamme de mobilier <i>Zéro Chute</i> fabriquée à partir de bois récupéré localement	Armentières
· <i>Mirages, regards vers le futur</i> , dispositif numérique pour créer et observer collectivement le futur	Armentières
· <i>Turbo traceur</i> , outil de traçage au sol pour l'expérimentation graphique dans l'espace public	Armentières
· <i>SuperPapier</i> , résidence de recherche autour de la revalorisation du papier, Atelier Superseñor	Besançon
· Création du matériau et processus BRIC constitué à 80% de vaisselle recyclée, Emmaüs	Forbach
· <i>Matières à refaire</i> avec l'entreprise de tri et de recyclage textile Tri d'union et l'ENSA de Nancy	Nancy
· <i>RecyclLab</i> , réparation de mobilier grâce à la fabrication numérique, Emmaüs défi au CentQuatre	Paris

## Créations collectives

· Réalisation de structures de valorisation de savoir-faire, centre social la Médina et la Ferme d'en Haut	Villeneuve d'ascq
· Conception et réalisation de six mobiles d'activités avec les patients de l'EPSM Lille-métropole	Armentières
· Conception et fabrication d'un bolide à quatre roues, IME Traits d'union et l'Écomusée de l'avesnois	Fourmies
· Installation participative <i>La Flèche</i> dans le parc du temple protestant de Liévin, Centre Arc-en-ciel	Liévin
· Conception et fabrication de l'attraction pour enfants <i>Pêche au scratch</i> , association Temps de vie	Roubaix
· Conception et fabrication d'un manège pour enfants actionné par les parents, association Temps de vie	Roubaix
· Revalorisation de déchets industriels par la création de sandales paramétriques, Gare Saint-Sauveur	Lille

## Aménagement participatif

· Projet <i>Iso-thermes</i> , création d'une « station d'été » dans le parc du Louvre-Lens	Lens
· <i>L'îlot des possibles</i> , réalisation d'abris modulaires avec les habitants d'Hellemmes, L'inventaire	Lille-Hellemmes
· Création d'un aménagement parents-enfants entre la rue et la cour de l'école Edmond Rostand	Roubaix
· <i>L'Archipel</i> , création collective d'îlots de convivialité sur la place de la cité du 12/14, Porte-Mine	Loos-en-Gohelle
· Conception et aménagement participatif du festival <i>Pile au RDV #9</i> , La Condition Publique	Roubaix
· Création de structures modulaires en carton, Festival <i>Pile au RDV #8</i> , La Condition Publique	Roubaix