

Jason Michel

Art et design numérique

Né le 30/07/1988

à Doullens (80)

4, rue de puisieux

62111 Hébuterne

06 20 29 86 67

contact@jasonmichel.fr

1/2



Depuis 2014, j'exerce en tant qu'artiste auteur affilié à la Maison des artistes
2013-2014, Post-diplôme *Design et recherche* à l'ESAD de Saint-Étienne
2012, Master 2 avec mention en *Design d'espace et d'objet* à l'ESAD de Valenciennes
Soutenance de mémoire sur la thématique du numérique et de l'espace public urbain
2010, Master 1 avec mention en *Design graphique et numérique* à l'EME Paris.
2006, Bac STI Arts Appliqués avec mention au lycée Saint-Denis à Saint-Omer

Curriculum Vitae

Sélection d'actions menées de 2011 à 2021

Œuvres et installations artistiques

- *Télégraph*, installation vidéo interactive au festival *Fugues Sonores*, 9-9bis Oignies
- Œuvre interactive *Géométries Variables*, Galerie V2 du Vecteur Charleroi (BE)
- *Géométries Variables*, Biennale WTS#9 Réseau 50° Nord avec Fructôse, Vecteur et Welchrome Dunkerque
- Performance *Télégraph* au Centre social municipal de Boulogne-sur-Mer, Welchrome Boulogne-sur-Mer
- Performance *Télégraph* aux portes ouvertes des ateliers d'artistes, Fructôse Dunkerque
- Projection interactive monumentale *Télégraph*, Welchrome et Château-musée Boulogne-sur-Mer
- Dispositif mobile interactif *Télégraph*, Maison Folies Moulins, Lille Renaissance Lille
- Création du dispositif d'écriture collectif et interactif *Télégraph v1.0* Valenciennes
- *Open_télégraph v1.0*, création d'un dispositif pédagogique d'écriture numérique Saint-Étienne
- Performance *Télégraph*, festival du numérique Futur-en-seine au Centquatre Paris Paris
- Création d'une œuvre questionnant l'espace frontalier franco-belge, Le PASS Frameries (BE)

Médiation, rencontres et ateliers liés au numérique

- Fabrication d'interfaces *Open_télégraph* par les usagers du Centre social municipal, Welchrome Boulogne-sur-Mer
- Présentation de mon travail de recherche auprès des étudiants de l'École Municipale d'Arts Boulogne-sur-Mer
- Création d'une enceinte mobile *BoomBox* open-source pour l'espace *Fabrique à pixels*, Le PASS Frameries (BE)
- Atelier *Open_télégraph* au Laboratoire de fabrication, Maison Folies Moulins Lille
- Atelier *Open_télégraph*, à la Nouvelle Fabrique, CentQuatre Paris Paris
- Conférence *Open_télégraph*, à la *Maker Faire*, Rome Rome (IT)

Scénographie et spectacle

- Exposition itinérante *Cyclops l'explorateur de l'océan* pour Océanopolis Brest, Atelier Expositif Paris
- Conception d'un parc d'aventures scientifiques, réserve naturelle de Shengdu, Atelier Expositif Paris
- Musée *MuPop* Montluçon, création des expositions permanentes, Atelier Expositif Paris
- Scénographie de l'exposition *Paysages d'ici*, Le PASS Frameries (BE)
- *Mémoire(s) de quartier*, projection interactive LASER des SMS envoyés par les habitants Alfortville
- Installation interactive lumineuse, inauguration du tramway T2 de Dijon Dijon
- Inauguration du Parc des îles-Aquaterra, programmation d'éclairages asservis Hénin-Carvin

Enseignement et interventions pédagogiques

- Membre du jury de DNSEP 2018, École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne Brest
- Membre du jury de DNSEP 2017, École Nationale Supérieure d'Art et de Design Nancy
- Membre du jury de DNAP 2017, École Nationale Supérieure d'Art et de Design Nancy
- Interventions artistiques au sein du cours de géographie prospective, Écoles et collèges publics Roubaix
- Suivi et développement de projet en filière STI2D, lycée Condorcet et Faubourg 132 Stiring-Wendel
- Workshop *CarFactory*, création d'une plateforme mobile numérique, avec les étudiants de l'ESAD Saint-Étienne
- Ligne de recherche *Objectiver*, workshop lié aux techniques d'impression 3D et de découpe LASER Saint-Étienne
- Workshop *Le Corbusier 2050* recherche prospective sur l'habitat Le Corbusier horizon 2050 Firminy

Projet réalisés au sein du Collectif Faubourg 132

Recherche et développement

- *La Fraise*, outil de fabrication numérique mobile pour le travail du bois Lille
- Gamme de mobilier *Zéro Chute* fabriquée à partir de bois de récupération Roubaix
- *Mirages, regards vers le futur*, concevoir des manières d'habiter le futur Armentières
- *Turbo traceur*, outil d'expérimentation graphique dans l'espace urbain Armentières
- *SuperPapier*, résidence de recherche autour de la revalorisation du papier, Atelier Superseñor Besançon
- Créations d'objets et de dalles décoratives à partir du matériau *BRIC*, Emmaüs Forbach
- Porte-serviettes destiné aux collectivités zéro-déchet, Service développement durable Roubaix
- Création du matériau *BRIC* constitué à 80% de vaisselle recyclée, Emmaüs Forbach
- *Matière à refaire* avec l'entreprise de tri textile Tri d'union et l'ENSA de Nancy Nancy
- *RecyclLab*, re-fabrication de mobilier en fin de vie, avec Emmaüs défi au CentQuatre Paris Paris

Créations collectives

- Réalisation de Structures d'échanges et de valorisation de savoir-faire, centre social *la Médina* Villeneuve d'ascq
- Conception et réalisation de six remorques d'activités avec les patients de l'EPSM Lille-métropole Armentières
- Conception et fabrication d'un bolide à quatre roues, IME Traits d'union et l'Écomusée Fourmies
- Installation *La Flèche* dans le parc du temple protestant de Liévin, Centre Arc-en-ciel Liévin
- Conception et fabrication de l'attraction pour enfants *Pêche au scratch*, Temps de vie Roubaix
- Conception et fabrication d'un manège pour enfants actionné par les parents, Temps de vie Roubaix
- Fabrication de tongs paramétriques via la revalorisation de déchets industriels, Gare Saint-Sauveur Lille

Aménagement participatif

- Création d'un aménagement convivial entre la rue et la cour de l'école Edmond Rostand Roubaix
- Projet *Iso-thermes*, création d'une « station d'été » au Louvre-Lens Lens
- *L'Archipel*, création collective d'ilôts de convivialité sur la place de la cité du 12/14, Porte-Mine Lens
- Conception et aménagement participatif d'une place publique, La Condition Publique Roubaix
- Création de structures modulaires habitables en carton, Festival Pile au RDV à la Condition Publique Roubaix